



Comune di
Cavaion Veronese

CULTURA MANIFESTAZIONI E TURISMO

**Summer
Estate** *in music*
in musica

visitcavaion.it



Agosto a Cavaion fra musica e storia 2017

*Un percorso nella grande musica di ogni
tempo ambientato fra le dimore storiche*

Direttore Artistico Stefano Maffizzoni



TENUTA di NAIANO
since 1939



VILLABELLA
VIGNETTI IN VERONA



Per informazioni: tel. 340 8258834 - www.comunecavaion.it

PARTNER SERATA: TENUTA DI NAIANO

GIOVEDÌ 3 AGOSTO ore 21

TENUTA DI NAIANO - INGRESSO 10 €

GRANDI INTERPRETI STEFAN MILENKOVICH

Stefan Milenkovich, violino

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach
Partita n.3 per violino solo in mi maggiore BWV 1006

Preludio
Loure
Gavotte en Rondeau
Menuets (I and II)
Bourrée
Gigue

Eugene Ysaye
Sonata n.2 per violino solo in la minore op. 27 "Jacques Thibaud"

Obsession - Prelude: poco vivace
Malinconia - poco lento
Danse des Ombres - Sarabande (lento)
Les furies - Allegro furioso

Stefan Milenkovich

Nativo di Belgrado, ha iniziato lo studio del violino all'età di tre anni, dimostrando subito un raro talento che lo porta alla sua prima apparizione con l'orchestra, come solista, all'età di 6 anni ed iniziando una carriera che lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo ed essere considerato uno dei migliori violinisti della sua generazione. È stato invitato, all'età di 10 anni, a suonare per il presidente Ronald Reagan in un concerto natalizio a Washington, per il presidente Mikhail Gorbaciov quando aveva 11 anni e per il Papa Giovanni Paolo II all'età di 14 anni. Ha festeggiato il suo millesimo concerto all'età di sedici anni in Messico. Riconosciuto a livello internazionale per le sue eccezionali doti tecniche ed interpretative, ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Berlino, l'Orchestra di Stato di San Pietroburgo, l'Orchestra del Teatro Bolshoj, la Helsinki Philharmonic, l'Orchestra di Radio-France, l'Orchestra Nazionale del Belgio, la Filarmonica di Belgrado, l'Orchestra di Stato del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Stato di San Paolo, l'Orpheus Chamber Orchestra, le Orchestre di Melbourne e del Queensland in Australia, l'Indianapolis Symphony Orchestra, la New York Chamber Symphony Orchestra, la Chicago Symphony Orchestra, collaborando con direttori del calibro di Lorin Maazel, Daniel Oren, Lu Jia, Lior Shambadal, Vladimir Fedoseyev, Sir Neville Marriner. È impegnato anche in cause umanitarie, e nel 2003 gli è stato attribuito a Belgrado il riconoscimento "Most Human Person". Ha inoltre partecipato a numerosi concerti patrocinati dall'UNESCO a Parigi, esibendosi al fianco di Plácido Domingo, Lorin Maazel, Alexis Weissenberg e Sir Yehudi Menuhin.

Niccolò Paganini
Capriccio n.13 per violino solo in si bemolle maggiore (allegro) dai "24 Capricci" op.1

Capriccio n.14 per violino solo in mi bemolle maggiore (moderato) dai "24 Capricci" op.1

Capriccio n.24 per violino solo in la minore (tema con variazioni, quasi presto) dai "24 Capricci" op.1

Fritz Kreisler
Recitativo e Scherzo-Caprice per violino solo in re minore op.6

Niccolò Paganini
Introduzione e variazioni per violino solo in sol maggiore op.38 sul tema "Nel cor più non mi sento" dell'opera "la bella molinara" di G.Paisiello

In caso di maltempo, il concerto si terrà nella Chiesa di Cavaion

GIOVEDÌ 10 AGOSTO ore 21

VILLA TRABUCCHI - INGRESSO 10 €

ENRIQUE BATIZ E I QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE DI MUSORGSKIJ

Enrique Batiz, pianoforte

PROGRAMMA

L. v. Beethoven (1770-1827)
Sonata in Do min. Op. 13
"Patetica"

Grave – Allegro di molto e con brio
Adagio Cantabile
Rondò – Allegro

F. Chopin (1810-1849)
Fantasia in Fa min. Op. 49

M. Mussorgsky (1839-1881)
Quadri di un'esposizione

Promenade
Tuileries
Bydlo

Promenade

Balletto dei pulcini nei loro gusci
Samuel Goldenberg and Schmuyle

Limoges (Il mercato)

Catacombs

Cum mortuis in lingua mortua

La capanna sulle zampe di gallina (Baba Yaga)

La grande Porta di Kiev

F. Chopin

Polacca in La bem. magg.

Op. 53

"Eroica"

Enrique Bátiz

Esibitosi per la prima volta in pubblico a soli 5 anni, Enrique Bátiz ha iniziato lo studio del pianoforte nel 1950 sotto la guida di Francisco Agea, maestro di molti brillanti pianisti messicani. In seguito si è perfezionato con Gyorgy Sandor, Adele Marcus, Alexander Uninsky e si è infine laureato a Varsavia con Zbignieg Drzewieckie. Dopo aver vinto il Premio della Yuventudes Musicales del Mexico e il Concorso "Homenaye a Chopin" del Canal 11 della Televisione messicana, ha vinto diversi premi nei maggiori Concorsi Pianistici europei, fra cui il premio "Chopin" di Varsavia. Dopo una brillante carriera pianistica, Bátiz si è dedicato alla direzione d'orchestra, divenendo uno dei direttori più famosi dell'America Latina. Ha diretto più di 500 orchestre in tutto il mondo e ha inciso per la BBC di Londra con la Royal Philharmonic Orchestra. Artista apprezzato per la sua veemenza e il suo entusiasmo, manifesta una profonda e speciale comprensione musicale anche fra i direttori d'orchestra più riconosciuti. La sua discografia consta di 145 registrazioni per le etichette più note. Ormai da qualche anno, nonostante gli impegni con orchestre e teatri, Bátiz è tornato al suo primo amore, il pianoforte, con l'entusiasmo e l'esperienza musicale data dalla sua più che trentennale carriera direttoriale e con la capacità di ricreare al pianoforte la policromia della tavolozza sonora orchestrale.

Innumerevoli sono i riconoscimenti a livello internazionale ricevuti nel corso della sua carriera.

In caso di maltempo, il concerto si terrà nella Chiesa di Cavaion

GIOVEDÌ 17 AGOSTO ore 21

ARENA TORCOLO - INGRESSO 10 €

FABIO TESTI CONCERTO D'AMORE IN VERSI

Lecture a cura di **Fabio Testi**

Stefano Maffizzoni, flauto

Andrea Candeli, chitarra

Diapositive a cura del **Poesia Festival** www.poesiafestival.it

PROGRAMMA

Machado "Pacoca"

Il bacio

Corpo di Donna *La Tarara*

Posso scrivere i versi

Canzone d'amore spagnola

Amore con lo spirare fresco

Gabriel's Oboe

La notte di San Giacomo

Anda Jaleo

El Choelo

Questo amore *Carmen*

Mano affidata *Oblivion*

Al di là della gente *Foglie Morte*

Il tuo sorriso *El Pano Moruno*

Libertango

La morte d'Ignazio

La cornata e la morte

Il sangue sparso

Concerto d'Aranjuez

Concerto d'Amore in Versi

Un itinerario poetico-musicale attraverso le composizioni poetiche di Federico Garcia Lorca, Pablo Neruda, P. Salinas, J. Prevert, ecc.

La voce calda e suadente del celebre attore Fabio Testi accompagnerà lo spettatore in un viaggio sentimentale sull'Amore, con le immortali parole dei poeti più sensibili, intervallate da intensi brani musicali.

Fabio Testi | Originario di Peschiera del Garda, comincia la sua carriera come *stuntman* nelle produzioni della Bertolazzi Film. Notato per la sua prestanza dopo l'apparizione in vari caroselli televisivi, entra nel mondo del cinema dove recita in numerosi film di "spaghetti-western" fino ad arrivare al ruolo ne "Il Giardino dei Finzi-Contini" diretto da De Sica, che vincerà l'Oscar nel 1970. Da quel momento la sua carriera prosegue inarrestabile fino ad arrivare a più di 100 film interpretati, fra cinema e televisione, con i più famosi registi (Patroni Griffi, Squitieri, Zulawski, Bolognini ecc.) e a numerosi spettacoli teatrali.

Stefano Maffizzoni | Si diploma con il massimo dei voti a soli 16 anni perfezionandosi con eccellenti maestri (Severino Gazzelloni, Aurele Nicolet, Wolfgang Schultz) in prestigiose Accademie. In veste di solista ha suonato con numerose orchestre, ed è stato protagonista in prestigiose sedi, tenendo concerti e Master Classes in tutto il mondo.

Andrea Candeli | Si diploma in chitarra classica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena nel 1993 sotto la guida dei Maestri Vincenzo Saldarelli e Florindo Baldissera. È Direttore Artistico di numerose rassegne concertistiche e svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche.

In caso di maltempo, il concerto si terrà al Palazzetto dello Sport

PARTNER SERATA: CANTINE LAMBERTI

GIOVEDÌ 31 AGOSTO ore 21

CORTE ZENERE-VISCONTI - INGRESSO LIBERO

VIAJE IN ARGENTINA

Virginia Viola, canto
Andrea Testa, violino
Luca Degani, fisarmonica e bandoneon
Ivano Avesani, contrabbasso

Musiche di Piazzolla, Gardel, Esquinazo

Nelle ville i posti sono limitati, si suggerisce di arrivare con un buon anticipo. La biglietteria chiude alle 20.50. Dal 24 luglio sul sito www.comunecavaion.it si potrà accedere alla prevendita online dei biglietti.

Tenuta di Naiano: località Naiano, Cavaion Veronese, sulla provinciale tra Cavaion Veronese e Pastrengo

Villa Trabucchi: via Roma (centro storico), Cavaion Veronese. (si suggerisce il parcheggio in piazza della Chiesa e al Palazzetto)

Teatro Arena Torcolo: Via Vittorio Veneto 1, Cavaion Veronese

Corte Zenere-Visconti: Via G. Carducci 2, Sega di Cavaion Veronese

Chiesa Parrocchiale di Cavaion: Piazza della Chiesa, Cavaion Veronese

Chiesa Parrocchiale di Sega di Cavaion: Piazza della Chiesa, Sega di Cavaion Veronese

Palazzetto dello Sport: Viale della Rimembranza, Cavaion Veronese

Si ringraziano per la gentile ospitalità le famiglie Bellora di Naiano, Trabucchi e Zenere-Visconti

A conclusione dei concerti sarà offerta una degustazione di vini con assaggi di prodotti locali





Comune di
Cavaion Veronese

CULTURA MANIFESTAZIONI E TURISMO

**Summer
Estate** *in music*
in musica

visitcavaion.it



CORTE TORCOLO CAVAION VERONESE

Serate d'estate Summer evenings

**Musica dal vivo, sapori e
solidarietà in una meravigliosa
corte del '500**

*On the stage of Garda Lake, Music, Wine,
Food, Solidarity in a wonderful 1500s rural
courtyard*

INGRESSO LIBERO FREE ENTRY
con offerta a sostegno del Concerto
Consumazioni a pagamento

Info: www.olivejazzfest.com - tel. 335 6317228



VENERDÌ 28 LUGLIO Ore 21.30

Corte Torcolo

Sabrina Gagliano **Latin 4Tet**



Sabrina Gagliano, voce
Ennio Righetti, chitarra
Beppe Zorzella, flicorno
Flavio Zanon, contrabbasso

Sabrina Gagliano, siciliana di origini ma trentina d'adozione, compositrice e cantante tra le nuove voci emergenti della scena latina e jazzistica italiana, colpisce per la personalità eclettica: sorprendentemente la sua voce riesce ad essere leggera e raffinata per le calde note del blues e del jazz, ma anche sensuale, passionale ed energica nell'interpretazione di brani di derivazione latina e brasiliana. Collabora da anni con i maggiori musicisti trentini e veneti; è voce solista delle FaReJazz Big Band diretta da Kyle Gregory e del gruppo di percussioni brasiliane SovverSamba diretto da Gilson Silveira. Inoltre, ha partecipato come voce solista nell'orchestra Conduction di Butch Morris.

Accanto a lei, tre ottimi artisti come **Flavio Zanon** e i veronesi **Beppe Zorzella** ed **Ennio Righetti**, specialista quest'ultimo proprio nelle sonorità centro e sudamericane.

A partire dalle ore 19.30, a Corte Torcolo troverete sia ottime torte e dessert proposti dal ristorante inclusivo "La Groletta", sia buoni vini proposti ogni volta da una Cantina diversa, o dalla bella Enoteca Torcolo nella corte.

VENERDÌ 11 AGOSTO Ore 21.30

Corte Torcolo

La Magia dell'opera e del Bel Canto



Sonia Peruzzo, soprano

Gerardo Felisatti, m° pianista

Francesco Paccorini, tenore

Solimano Pontarollo, attore e regista

Sonia Peruzzo è certamente tra le migliori cantanti lirici veronesi. Attiva nei più importanti teatri italiani, e all'estero, è capace di unire il rigore dell'approccio tecnico alla padronanza del palcoscenico, conseguendo risultati eccellenti.

Gerardo Felisatti è tra i più creativi e talentuosi giovani pianisti classici italiani. Compositore e musicista, ha visto i suoi tre dischi fino ad oggi pubblicati finire sulle pagine delle più importanti riviste di settore.

Insieme, a Cavaion proporranno una serata carica di magia eseguendo le più belle Arie d'Opera cantate in Arena ed alcuni cavalli di battaglia del Bel Canto e della Canzone Napoletana.

Un evento da non perdere, adatto a tutti.

Maggiori info su www.anteprimaopera.it

*A partire dalle ore 19.30, a Corte Torcolo troverete sia ottime torte e dessert proposti dal ristorante inclusivo "La Groletta", sia buoni vini proposti ogni volta da una Cantina diversa, o dalla bella Enoteca Torcolo nella corte. **Serata promossa da Seiterre***

VENERDÌ 25 AGOSTO Ore 21.30

Corte Torcolo

Fabrizio Gaudino Hammond Trio



Fabrizio Gaudino, tromba e flicorno
Stefano Caniato, organo hammond
Paolo Amarisse, batteria

Fabrizio Gaudino si è ormai distinto come trombettista dal linguaggio lirico ed espressivo, con un suono forte, morbido e rotondo. Casertano, da anni residente in trentino, nel 2009 si diploma in musica jazz al Conservatorio di Verona e, successivamente, completa gli studi con il biennio di specializzazione in musica jazz al conservatorio di Trento. Nel 2011 si classifica al terzo posto al Concorso Nazionale delle Arti sezione Jazz. Sempre nel 2011 ottiene il terzo posto al prestigioso concorso internazionale "Massimo Urbani" per solisti jazz. Svolge un'intensa attività concertistica, collaborando con musicisti di grande livello. Realizza diversi lavori discografici con molti dei musicisti sopracitati e tre ottimi dischi a suo nome, valutati con ottime recensioni. A Cavaion propone una serata carica di energia accompagnato da due fortissimi artisti all'organo hammond e alla batteria.

Maggiori info su www.jazzandmoreverona.com

*A partire dalle ore 19.30, a Corte Torcolo troverete sia ottime torte e dessert proposti dal ristorante inclusivo "La Groletta", sia buoni vini proposti ogni volta da una Cantina diversa, o dalla bella Enoteca Torcolo nella corte. **Serata promossa da Cantine Sartori***

VENERDÌ 22 SETTEMBRE Ore 21.30

Cantine Gerardo Cesari



Jazz Project Wood Trio



Marco Pasetto, clarinetto e ocarina
Enrico Breanza, chitarra
Andrea Oboe, batteria

Due nomi storici del Jazz veronese ed un giovane talentuoso, presentano il nuovo disco dal titolo 'Wood3'. Un mondo sonoro elegante e sussurrato che unisce folklore, canzoni e ballate, jazz e improvvisazione, ricordando anche la musica ambient.

Il progetto, pubblicato dall'etichetta Velut Luna, è proposto da **Marco Pasetto** al clarinetto basso e all'ocarina, **Enrico Breanza** alla chitarra e **Andrea Oboe** alla batteria.

Molte e variegata le esperienze musicali dei primi due, che suonano insieme ormai da vent'anni, mentre Oboe, classe 1985, si distingue in particolare per l'interesse verso la musica afroamericana, in particolare Jazz e Hip Hop.

"... La loro forza è probabilmente la capacità di scambiarsi senza problemi i ruoli di solisti e accompagnatori o di improvvisare assieme..."
(G. Sabelli)

**EVENTO A
INGRESSO
LIBERO**

In attesa del concerto, dalle 20.00 alle 21.00 sarà possibile visitare ogni 15 minuti le **Cantine Cesari**, con un aperitivo di benvenuto.
Contibuto di 5.00€